

## CULTURA Y ESPECTÁCULOS

# «Castellón es perfecta para crear tramas de novelas»

**PAZ CASTELLÓ** Escritora

VICENTE CORNELLES  
vcornelles@epmediterraneo.com  
CASTELLÓN

De periodista a escritora. Posiblemente en un camino sin retorno. Porque la literatura le permite «subjetividad» y la «generación de emociones», imposible en el periodismo. Paz Castelló, flamante ganadora del premio del público de Letras del Mediterráneo, y asimismo triunfante en la categoría de narrativa, por su novela *Dieciocho meses y un día*, habla de las excelencias turísticas, gastronómicas, folclóricas y literarias de la provincia: «Castellón es perfecta para crear escenarios donde se desarrollen tramas y argumentos de ficción». Su obra, doblemente galardonada, transcurre en Peñíscola, ciudad en el mar, que se «funde con la protagonista». «Es como una vuelta al útero materno, como una muñeca rusa que se desvanece», indica.

—¿Qué cuenta su novela 'Dieciocho meses y un día'?

—Del amor de la protagonista hacia Peñíscola, una afamada pintora que lleva encerrada en el ático donde vive y sufre de una grave agorafobia, fruto del estrés pos-

traumático que desarrolló tras ser la única testigo del asesinato de su mejor amiga, en plena calle, a manos de su exmarido. Es un relato de refugio e introspección. También de angustia. Una vuelta al útero materno, como una matrioska rusa que se va deshaciendo sutilmente.

—Una novela que tiene una clara proyección internacional.

—Sí. Se está vendiendo en Hispanoamérica y EEUU y recibo mensajes de lectores que quieren conocer Peñíscola y saber los lugares donde se desarrolla el argumento y dónde y cómo viven los personajes de la citada novela.

—Doblemente ganadora de Letras del Mediterráneo, su obra está respondiendo a los objetivos planteados. ¿Tienen futuro estos galardones literarios?

—Ya lo creo. Le auguro un gran futuro. Seguro. A mí me han recibido con los abrazos abiertos, con una calidez de la gente que supera cualquier expectativa.

—¿Ha sido Castellón la gran olvidada en cuanto a escenarios para argumentos literarios?



►► Paz Castelló ha sido la gran triunfadora de los Premios Letras del Mediterráneo impulsados por la Diputación.

—No lo sé. Pero toda la provincia es perfecta para que sus rincones sean lugares donde se desarrollen historias y tramas. Tiene mucha riqueza cultural y paisajística. Mucha gastronomía y tradiciones y lugares preciosos. Como Peñíscola, que es un enclave encantador, mágico y donde puede surgir cualquier relato de ficción.

—Usted es periodista, ¿por qué ha dado el salto a la literatura?

—La literatura me permite la subjetividad y la generación de emociones que no me da el periodismo. La literatura me da protección y también refugio. Después de 30 años en emisoras de radio, televisiones locales y comunica-



«La literatura me da la subjetividad y las emociones que no me permite el periodismo»

ción institucional y deportiva, lo que quiero ahora es expresar sentimientos, contar historias, sorprender a los lectores con distintas vivencias, sentir como sienten los personajes, reflejar su vida que es la vida real de todos.

—¿Cuál es el momento de la narrativa actual en España?

—Yo intento leer todo lo que va saliendo. Estamos viviendo un buen momento en la narrativa. Están saliendo escritores talentosos. Después de la crisis económica que ahogaba cualquier iniciativa literaria, vuelven a resurgir escritores y editoriales. Hay valores literarios emergentes que pueden dar mucho juego. ≡

### SOBRE EL DÍA AL DÍA DE LA POBLACIÓN

## 160 vecinos de Almenara protagonizan un musical

La producción cuenta con la participación de 8 colectivos culturales

V. C.  
CASTELLÓN

Más de 160 personas y ocho asociaciones de Almenara se unirán mañana domingo, a las 23.00 horas, para crear un gran espectáculo musical, *Almenara ressona, Almenara sent. Del poble per al poble*, para culminar el día grande de las fiestas patronales del municipio.

Será la segunda parte del montaje realizado hace dos años, crea-

do para la ocasión, y en el que se combinará la música, la voz, la danza, el baile, las artes plásticas o el teatro sobre el escenario del Auditori Municipal Vicente Casanova Rebollar de la localidad.

El espectáculo esta codirigido por Pilar Forner Bayarri y Claudi Ferrer Beltrán, con la colaboración del director de la banda de música, Miguel Bautista. Precisamente en el musical tendrá una gran presencia la banda de música de l'Associació Musical Santa Cecília que este año cumple su 125 aniversario. El montaje cuenta la vida diaria del pueblo. ≡